

Break Dance y Hip Hop:

Son danzas originarias de America creadas en los años 70 con la finalidad de evitar conflictos entre los diferenciados grupos de la época y como diversión en los barrios más humildes permitiendo establecer lazos entre otras personas.

Parten de varios estilos musicales y como principal el FUNK. Desarrollan distintos elementos y a medida de los años ha evolucionando y se ha creado un movimiento más amplio y versátil.

Estos bailes son conocidos mundialmente por sus habilidades en acrobacias como también en movimientos que no necesitan estructura, aún así hay gran variedad de pasos que se han elaborado por distintas personas que han formado unas bases para los movimientos (pasos básicos), ellos han creado este movimiento cultural que engloba mundialmente a adultos y jóvenes de todas las edades.

¿En que consistirá el curso?

Consiste en aprender una modalidad de baile que les permita desarrollar su creatividad y disfrutar con los demás alumnos de actividades divertidas con desarrollo físico; así como también fomentar el trabajo en equipo.

Conocerán la música mediante los distinguidos sonidos, de forma que les permitirá diferenciar musicalmente los tiempos. Interpretarán con el cuerpo e incrementarán la propiocepción¹ con los distintos acordes y ritmos creando movimientos que complementen el compás de la música.

Crearemos habilidades y ayudaremos a mejorarlas.

Aprenderán a organizarse consiguiendo una mejor capacidad física (Fuerza, flexibilidad y concentración) que les permita cumplir metas mediante la adquisición de la confianza en ellos mismos con distinguidos resultados.

Descubrirán por ellos mismos todo su potencial.

1: es el sentido que informa al organismo de la posición de los músculos, es la capacidad de sentir la posición relativa de partes corporales contiguas.

Resumen de la estructura para las clases de Hip Hop/Break Dance

Iniciación al baile.

1. Iniciación con breves estiramientos.
2. Introducción a los pasos básicos con sus respectivas energías y movimientos al ritmo de la música.
3. Una vez interiorizados los movimientos, ponerlos en práctica haciendo pequeñas coreografías que engloben los diferentes estilos.
4. Para finalizar y a modo de diversión, los alumnos se juntarán en grupos para que ellos mismos puedan crear/coreografiar sus propios 8-16 tiempos improvisados para promover el trabajo en equipo y desarrollar su capacidad de imaginación a partir de la base y los conocimientos aprendidos en clase (Pasos libres), la finalidad de este último ejercicio es que podrán crear y compartir ideas con los demás alumnos disfrutando del baile.